

COLOURS
OF OSTRAVA

MELTINGPOT

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
2025**

COLOUR PRODUCTION, SPOL. S R. O.

16–19/7/2025

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2025

Colour Production, spol. s r. o.

Colour Production, spol. s r.o. (dále jen „Společnost“) byla zapsána do obchodního rejstříku vedeného Krajským soudem v Ostravě, oddíl C, vložka 19967 dne 5. února 1999, se sídlem Sokola Tůmy 743/16, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava.
Identifikační číslo: 258 30 210.

Hlavním předmětem podnikání Společnosti je pořádání kulturních akcí. Od roku 2002 pořádá Společnost mezinárodní hudební festival Colours of Ostrava, který se v roce 2025 uskutečnil již 22. ročníkem. Od roku 2011 pořádá Společnost také Festival v ulicích Art&Life a od roku 2013 konferenci Czech Music Crossroads.

Jediným společníkem Společnosti k 31. prosinci 2025 byla společnost Colours Universe a.s.

Obsah:

1. Shrnutí: Společnost v roce 2025
2. Individuální účetní závěrka
3. Zpráva auditora
4. Zpráva o vztazích za účetní období roku 2025

1. SHRnutí: SPOLEČNOST V ROCE 2025

Colours of Ostrava 2025 v bodech:

- Fórum Meltingpot přivítalo přes 200 řečníků v rámci více než 150 programových bodů.
- Na osmi hudebních scénách vystoupilo na 120 umělců z více než 30 zemí.
- Celkově se v areálu Dolních Vítkovic nacházelo 17 open-air i krytých scén.

Hudební program:

Na 22. ročníku festivalu se představili headlineři Sting, Shaggy, Snow Patrol, Iggy Pop, Justice a The Chainsmokers. Novinkou byla také dramaturgická linka zaměřená na asijskou kulturu. Návštěvníci zhlédli vystoupení Jung Jaeila s Janáčkovou filharmonií Ostrava, DPR Iana, Lee Seung Yoona a dalších. Z domácích a slovenských jmen nechyběli Ben Cristovao, Calin, skupina J.A.R., Bez ladu a skladu, Dan Bárta s Illustratospherou, Vladimír 518 a 7krát3 nebo zpěvačka Jana Kirschner.

Fórum Meltingpot:

Na 9 scénách vystoupilo bezmála 200 řečníků z celého světa – výrazné osobnosti vědních a uměleckých směrů z oblasti lékařství, psychologie, ekonomie, IT, politiky, literatury či designu, ale též hosté věnující se tématům dlouhověkosti, osobnímu rozvoji, pohybu, životnímu stylu, intimě, médiím nebo podnikání. K hlavním hvězdám Meltingpotu patřil genetik Nir Barzilai, nositel Nobelovy ceny za chemii Morten Meldal, lektor kundalini jógy Bijay Anand, novinář Greg C. Bruno, optometrista Joseph Allen, mořeplavec a spisovatel Mick Dawson, holistický průvodce Orpheus B, koučka Phaedria Marie St.Hilaire, neurochirurg Vladimír Beneš, jaderná fyzička Dana Drábová, lékař Tomáš Šebek nebo prezident České republiky Petr Pavel.

Společenská odpovědnost a udržitelnost

Festival pokračoval v opatřeních na podporu udržitelnosti: třídění odpadu, sběr kelímků, bezhotovostní systém plateb. Program projektu Colours bez bariér letos využilo 929 osob. I v tomto roce mohli návštěvníci využít odborné pomoci nebo konzultace v Mental Health stanu první psychické pomoci. Na Oranžových kolech Nadace ČEZ se vybralo více než 140 000 Kč, do registru dárců kostní dřeně přibylo 340 nových dárců.

Festival v číslech

- více než 4000 pracujících na festivalu
- 3 657 dětských návštěvníků
- 2 200 seniorů
- 929 ZTP a ZTP/P návštěvníků
- přes 100 dobrovolníků
- 122 koncertů
- více než 150 debat, přednášek a workshopů v rámci Meltingpotu
- více než 200 speakerů na fóru Meltingpot

ART&LIFE Festival v ulicích 2025

14. ročník Festivalu v ulicích se konal v Ostravě-Porubě. Nabídl hudební, divadelní, akrobatická i cirkusová vystoupení z celého světa, workshopy a rodinné programy. Součástí byl vinný festival, čajová a dýmkařská zóna.



COLOURS
OF OSTRAVA

MELTINGPOT

16–19/7/2025

Czech Music Crossroads 2025

11. ročník mezinárodní konference a showcase festivalu proběhl v Domě kultury Poklad a na Alšově náměstí. Zúčastnilo se jej 15 kapel a 26 zahraničních delegátů. Program zahrnoval koncerty, panelové diskuse, networking i workshopy.



COLOURS OF OSTRAVA

MELTINGPOT

16–19/7/2025

Poděkování

Společnost vyjadřuje velké poděkování všem partnerům, institucím a jednotlivcům, kteří se podíleli na realizaci festivalů v roce 2025.

GENERÁLNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ PRODUKTOVÝ PARTNER

ZA PODPORY



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNER BEZ BARIÉR



PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ TISKÁRNA



PRODUKTOVÍ PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Zajímavá čísla festivalu Colours of Ostrava 2025

- více než **4000** pracujících
- přes **100** dobrovolníků
- téměř **300** lidí na pozici ochranky/bezpečnostní služby
- **3657** dětských návštěvníků
- **2200** seniorů
- **929** ZTP a ZTP/P

Další údaje festivalu 2025

- bezmála **200** speakerů na fóru Meltingpot
- více než **150** debat, přednášek a workshopů v rámci Meltingpotu
- více než **700** bezhotovostních terminálů
- téměř **20** kilometrů optických kabelů
- **122** koncertů
- **194** výčepů
- **25** tun ledu

COLOURS OF OSTRAVA 2025 – PODROBNÉ SHRNUÍ

Dvaadvacátý ročník mezinárodního hudebního festivalu Colours of Ostrava se uskutečnil ve dnech 16.–19. července 2025 v areálu Dolních Vítkovic. Festival se během své více než dvacetileté historie etabloval jako největší hudebně-kulturní akce v České republice a stal se respektovanou značkou i na evropské scéně.

V roce 2025 se jej zúčastnilo 120 umělců z více než 30 zemí světa, z toho čtvrtinu tvořili domácí interpreti. Dramaturgie potvrdila svou pestrost a důraz na propojení hudebních žánrů, společenských témat a jedinečné atmosféry industriálního prostředí. Hudební program nabídl vystoupení mezinárodních hvězd jako Sting, Shaggy, Snow Patrol, Iggy Pop, Justice nebo The Chainsmokers. Mezi další významná jména patřili Jung Jaeil, Finneas, DPR Ian, Lee Seung Yoon. Domácí scénu zastupovali Ben Cristovao, Calin, skupina J.A.R., Bez ladu a skladu, Dan Bárta s Illustratospherou, Vladimír 518 a 7krát3 nebo zpěvačka Jana Kirschner. Celkový žánrový výběr festivalu sahál od popu a rocku přes elektronickou hudbu, world music až po experimentální a alternativní projekty.

Součástí programu byla již tradičně mezinárodní diskusní platforma Meltingpot, která ve svém 8. ročníku přivítala téměř 200 řečníků z celého světa. Diskuse a přednášky probíhaly na 9 scénách a věnovaly se širokému spektru témat od vědy a medicíny, přes vzdělávání a literaturu, až po ekologii a společenské výzvy současnosti. Mezi hosty nechyběli Nir Barzilai, Morten Meldal, Bijay Anand, Joseph Allen, Mick Dawson a další. Meltingpot tak potvrdil svou roli jednoho z nejvýznamnějších fór ve střední Evropě.

Doprovodný program zahrnoval divadelní představení (např. Žáby, Jonathan Livingston Racek, NĚHY25 a další), design zónu i výstavy. Děti měly vstup zdarma a připravený byl rovněž speciální rodinný program v ČEZ Family parku. Organizátoři kladli důraz na přístupnost pro všechny věkové a sociální skupiny.

Festival pokračoval v opatřeních v oblasti udržitelnosti. Celý areál fungoval na bezhotovostním systému a byl rozšířen systém třídění odpadu. Projekt Colours bez bariér zajistil komfortní účast 929 osob se zdravotním postižením a již druhým rokem byl k dispozici Mental Health point. Díky spolupráci s neziskovými organizacemi se vybralo více než 140 000 Kč pro dobročinné účely a do registru dárců kostní dřeně se zapsalo 340 nových dárců.

COLOURS
OF OSTRAVA

MELTINGPOT

16–19/7/2025

Celkový chod festivalu zajišťovalo více než 4 000 pracovníků. Festival tak nejen přinesl nezapomenutelné zážitky pro desítky tisíc návštěvníků, ale také významně přispěl k ekonomice města Ostravy a celého regionu.

ART&LIFE FESTIVAL V ULICÍCH 2025 – PODROBNÉ SHRNUÍ

Čtrnáctý ročník Festivalu v ulicích proběhl 20.–21. června 2025 v Ostravě-Porubě. Tento dvoudenní kulturní projekt si za dobu své existence vybudoval pevné místo v kalendáři města a patří mezi nejvýznamnější bezplatně přístupné festivaly v regionu. Jeho cílem je zpřístupnit umění široké veřejnosti bez ohledu na věk či sociální postavení.

Hlavní třída a okolní prostory se proměnily v otevřenou scénu pro hudebníky, pouliční performery, akrobaty a divadelní soubory. Program doplnily workshopy, které přilákaly rodiny s dětmi i mladé publikum. LIFE sekce nabídla pestrou škálu aktivit od designu přes sport až po vzdělávání a zdravý životní styl. Nechyběl ani vinný festival s ochutnávkami moravských vín a čajová a dýmkařská zóna.

Festival v ulicích dlouhodobě přispívá k oživení veřejného prostoru v Porubě a podporuje komunitní život. Jeho otevřený a inkluzivní charakter podtrhuje skutečnost, že je volně přístupný a nabízí kulturní program doslova na dosah ruky. Kromě kulturního významu má také dopad na místní ekonomiku – podporuje malé podniky, gastronomy a lokální tvůrce.

CZECH MUSIC CROSSROADS – PODROBNÉ SHRNUÍ

Jedenáctý ročník konference a showcase festivalu Czech Music Crossroads se konal ve dnech 19.–21. června 2025 v Domě kultury Poklad a na Alšově náměstí. Projekt, který vznikl v roce 2014, se etabloval jako největší česká platforma zaměřená na export hudby a mezinárodní networking.

V roce 2025 se na showcase koncertech představilo 15 kapel z České republiky, Slovenska, Polska, Estonska a Taiwanu. Mezi účastníky bylo 26 zahraničních delegátů z řad festivalových dramaturgů, promotérů a hudebních agentů. Konferenční část nabídla panelové diskuse na témata spojená s budoucností hudebního průmyslu, digitálními trendy a exportní strategií a možnostmi spolupráce v rámci nejen střední Evropy.

Crossroads potvrdily svou úlohu bezpečné a otevřené platformy pro setkávání odborníků a umělců. Networkingové aktivity umožnily navázání nových kontaktů, které mohou vést k zahraničním vystoupením prezentovaných kapel. Akce tak významně přispěla k propagaci české i zahraniční nekomerční hudby a posílila pozici Ostravy jako centra mezinárodních kulturních projektů.

EKONOMICKÝ DOPAD A PŘÍNOS PRO REGION

Festivally pořádané společností Colour Production, spol. s r. o., představují nejen významné kulturní akce, ale také události s rozsáhlým ekonomickým a společenským přesahem. V roce 2025 přinesly festivaly Colours of Ostrava, Festival v ulicích a Czech Music Crossroads městu Ostrava a celému Moravskoslezskému kraji řadu pozitivních dopadů.

Odhad založený na datech z předchozích let ukazuje, že Colours of Ostrava přilákaly desítky tisíc návštěvníků z celé České republiky i zahraničí. Tito návštěvníci generovali významné příjmy pro hotely, restaurace, dopravce a poskytovatele služeb v regionu. Ekonomický přínos se odhaduje v řádu stovek milionů korun.

Na organizaci festivalu Colours of Ostrava se podílelo více než 4 000 pracovníků, a to včetně technického a produkčního zajištění, bezpečnostních služeb, cateringových týmů a dobrovolníků. Festival tak významně přispěl k zaměstnanosti v regionu, a to nejen přímými pracovními místy, ale i nepřímo prostřednictvím zvýšení poptávky po službách a zboží.

Festival v ulicích svou bezplatnou formou podpořil lokální podnikatele a gastronomy, kteří měli možnost nabídnout své produkty širokému publiku. Akce zároveň přispěla k propagaci městské části Ostrava-Poruba a podpořila její image jako kulturní destinace.

Czech Music Crossroads přispěl k posílení pozice Ostravy na mapě mezinárodních kulturních a odborných setkání. Díky účasti zahraničních delegátů se město stalo centrem mezinárodního networkingu a propagace české hudby. Nepřímým přínosem je navázání nových partnerství, která mohou vést k dalším koncertům českých kapel v zahraničí.

Celkově lze konstatovat, že festivaly pořádané společností Colour Production mají dlouhodobý pozitivní vliv na ekonomiku města a regionu, podporují cestovní ruch, zvyšují zaměstnanost a posilují kulturní i společenskou prestiž Ostravy.

UDRŽITELNOST A SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

Festivaly pořádané společností Colour Production dlouhodobě kladou důraz na udržitelnost a společenskou odpovědnost. V roce 2025 byla tato oblast dále rozvinuta prostřednictvím řady opatření a projektů, jejichž cílem bylo minimalizovat negativní dopady na životní prostředí a zároveň podporovat inkluzi a dobročinné aktivity.

V oblasti ekologie byl posílen systém třídění odpadu. Festival pokračoval v bezhotovostním platebním systému, který přispívá ke zrychlení transakcí a zároveň snižuje množství odpadu spojeného s hotovostními platbami. K dispozici bylo více než 700 platebních terminálů. Organizátoři dále podporovali využívání opětovně použitelných kelímků a zaváděli opatření ke snižování spotřeby plastů.

Projekt Colours bez bariér poskytl v roce 2025 speciální služby 929 návštěvníkům se zdravotním postižením. Součástí programu byla asistence dobrovolníků, bezbariérové přístupy, možnost tlumočení do znakového jazyka a rezervovaná místa u hlavních scén. Druhým rokem byl k dispozici také Mental Health point, který nabídl návštěvníkům prostor pro odpočinek, psychologickou podporu a workshopy zaměřené na duševní zdraví.

Festival se také tradičně zapojil do dobročinných projektů. Na Oranžových kolech Nadace ČEZ se vybralo více než 140 000 Kč, které byly určeny na podporu neziskových organizací. Ve spolupráci s organizací ALMA MATER se podařilo zapsat 340 nových dárců kostní dřeně.. Tato iniciativa má přímý dopad na záchranu lidských životů a přispívá k šíření povědomí o dárcovství.

Společnost Colour Production tak prostřednictvím svých projektů prokazuje závazek k odpovědnému podnikání, které neusiluje pouze o kulturní zážitky, ale také o pozitivní přínos pro společnost a životní prostředí.

SHRNUTÍ A VÝHLED DO ROKU 2026

Rok 2025 potvrdil stabilní a rostoucí pozici festivalů pořádaných společností Colour Production, spol. s r. o. Festival Colours of Ostrava přinesl rekordně pestrou dramaturgii a upevnil svou roli klíčové hudební a kulturní události ve střední Evropě. Festival v ulicích dále posílil svůj komunitní a inkluzivní charakter a přitáhl tisíce návštěvníků do veřejného prostoru Ostravy-Poruby. Czech Music Crossroads zůstává nejvýznamnější platformou pro export české hudby a mezinárodní networking.

Společnost v roce 2025 prokázala schopnost zvládat organizační výzvy, posilovat spolupráci s partnery a reagovat na nové trendy v oblasti kultury, ekologie i společenské odpovědnosti. Významným přínosem byla také podpora projektů a důraz na duševní zdraví a inkluzi.

Pro rok 2026 si společnost stanovuje několik hlavních cílů:

- zachovat vysokou uměleckou kvalitu a rozmanitost programu festivalů,
- dále posílit mezinárodní spolupráci, zejména prostřednictvím konference Czech Music Crossroads,
- pokračovat v rozvoji udržitelných a ekologických opatření,
- rozšířit doprovodné programy pro děti, rodiny a seniory,
- posilovat partnerství s městem Ostrava, Moravskoslezským krajem a klíčovými institucemi,
- podporovat regionální podnikatele a malé tvůrce prostřednictvím festivalových projektů.

Společnost Colour Production tak vstupuje do roku 2026 s ambicí dále rozvíjet své projekty, posilovat jejich společenský a ekonomický přínos a zachovat prestiž značky Colours of Ostrava a souvisejících akcí.

2. Individuální účetní závěrka 2025

Individuální účetní závěrka společnosti za rok 2025 je přílohou č. 1 k této výroční zprávě.

3. Zpráva auditora 2025

Zpráva auditora je přílohou č. 2. k této výroční zprávě. Auditor vydal výrok bez výhrad.

Colour Production, spol. s r. o.
Petra Řezníčková, jednatelka

Colour Production, spol. s r. o.
Jan Jírovec, jednatel