

Colours
OF OSTRAVA

MELTINGPOT
BY **Colours** OF OSTRAVA



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

Colour Production, spol. s r. o.

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

Colour Production, spol. s r.o.

Úvod

Colour Production, spol. s r.o. (dále jen „Společnost“) byla zapsána do obchodního rejstříku vedeného Krajským soudem v Ostravě, oddíl C, vložka 19967 dne 5. února 1999, se sídlem Sokola Tůmy 743/16, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava.

Identifikační číslo: 258 30 210.

Hlavním předmětem podnikání Společnosti je pořádání kulturních akcí. Od roku 2002 pořádá Společnost mezinárodní hudební festival Colours of Ostrava, který se v roce 2024 uskutečnil již 21. ročníkem. Od roku 2011 pořádá Společnost také Festival v ulicích Art&Life a od roku 2013 konferenci Czech Music Crossroads.

Jediným společníkem Společnosti k 31. prosinci 2024 byla společnost Colours Universe a.s.

Obsah:

1. Shrnutí: Společnost v roce 2024
2. Individuální účetní závěrka
3. Zpráva auditora
4. Zpráva o vztazích za účetní období roku 2024



1. Shrnutí: Společnost v roce 2024

Colours of Ostrava 2024 v bodech

- Festival oslavil 21. ročník, již po jedenácté v areálu Dolních Vítkovic.
- Na 8 hudebních scénách vystoupilo 125 umělců, z toho čtvrtinu tvořili domácí interpreti.
- Fórum Meltingpot přivítalo 330 řečníků z 17 zemí (meziroční nárůst o 18 %).
- Novinkou byl návrat NYC Stage, kde se prolínal hudební a diskusní program.
- Celkově na Colours of Ostrava 2024 vystoupily kapely a hudebníci z 30 zemí světa.

Hudební program

Rok 2024 přinesl mimořádně pestrou dramaturgii. Mezi hlavní headlinery patřili Tom Morello, Sam Smith, Lenny Kravitz a James Blake. O velký ohlas se postarali také Son Mieux, Sean Paul, Zara Larsson, Infected Mushroom nebo Khruangbin. Z domácích a slovenských jmen nechyběli Aneta Langerová, Tata Bojs, Mig 21, Bratři, D.Y.K., Ben Cristovao, NobodyListen a další.

Fórum Meltingpot

7. ročník se konal na 12 scénách v areálu Dolních Vítkovic. 330 řečníků z celého světa představilo širokou škálu témat – od vědy a medicíny, přes osobní rozvoj a dlouhověkost, až po literaturu, politiku a ekologii. Mezi nejvýznamnější hosty patřili Dan Ariely, Fabiola Gianotti, Claudia Hammond, Catherine Loveday, Irvine Welsh, Rupert a Merlin Sheldrake a z českých osobností například Jiří Horáček, Dana Drábová, Kateřina Tučková, Josef Pleskot a další. Novinkami byly Vypravěčský stan a návrat New York City stage.



Společenská odpovědnost a udržitelnost

Festival pokračoval v opatřeních na podporu udržitelnosti: třídění odpadu a gastroodpadu, sběr kelímků, bezhotovostní systém plateb. Projekt Colours bez bariér letos využilo 867 osob. Novinkou byl Mental Health stan. Na Oranžových kolech Nadace ČEZ se vybralo více než 140 000 Kč, do registru dárců kostní dřeně se zapsalo 633 nových dárců.

Festival v číslech 2024

- 6 122 pracujících na festivalu
- 3 439 dětských návštěvníků
- 1 483 seniorů
- 892 ZTP a ZTP/P návštěvníků
- 135 koncertů
- 27 divadelních představení a performance
- 19 filmových projekcí
- 198 debat, přednášek a workshopů
- 330 speakerů na fóru Meltingpot



Festival v ulicích 2024

13. ročník Festivalu v ulicích se konal v Ostravě-Porubě. Nabídl hudební, divadelní, akrobatická i cirkusová vystoupení z celého světa, workshopy a rodinné programy. Součástí byl vinný festival, čajová a dýmkařská zóna.



Czech Music Crossroads 2024

11. ročník mezinárodní konference a showcase festivalu proběhl v Domě kultury Poklad a na Alšově náměstí. Zúčastnilo se jej 15 kapel a 26 zahraničních delegátů. Program zahrnoval koncerty, panelové diskuse, networking a workshopy.



Společnost vyjadřuje velké poděkování všem partnerům, institucím a jednotlivcům, kteří se podíleli na realizaci festivalů v roce 2024.



Zajímavá čísla festivalu Colours of Ostrava 2024

Pracujících na festivalu	6 122
Dětských návštěvníků	3 439
Seniorů na festivalu	1 483
ZTP a ZTP/P návštěvníků	892
Koncertů	135
Divadelních představení a performance	27
Filmových projekcí	19
Debat, přednášek a workshopů	198
Speakerů na fóru Meltingpot	330

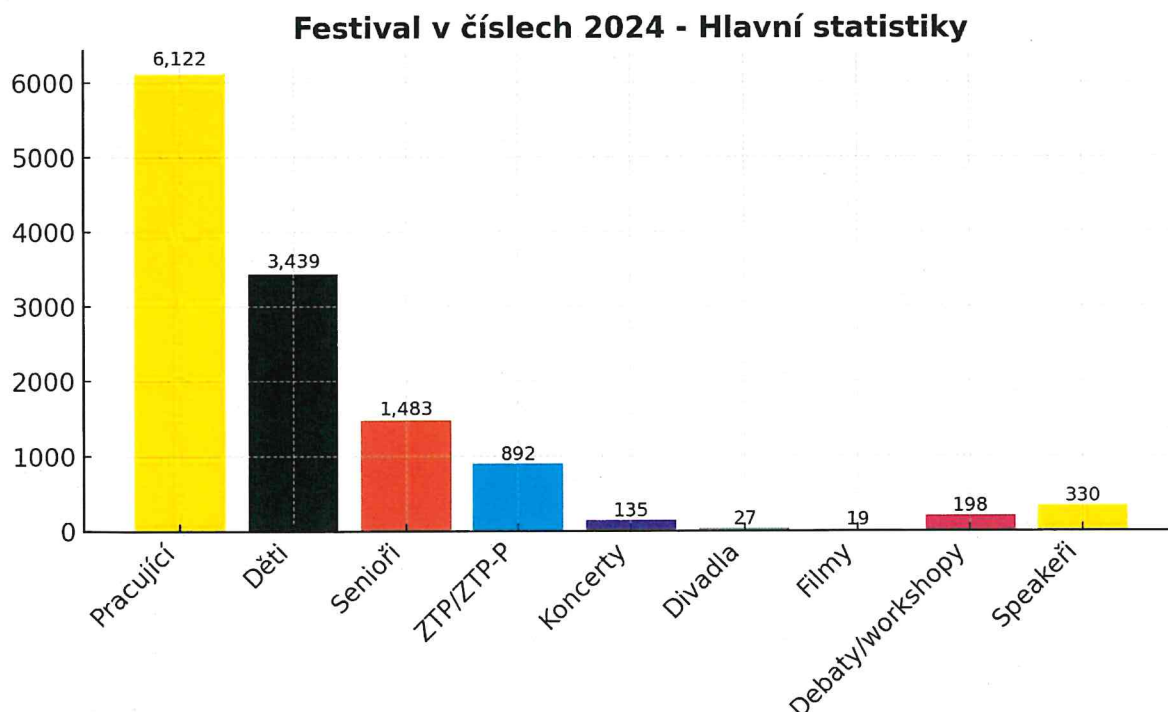
Další údaje festivalu 2024

Datových kabelů	30 km
Citrónů	1 tuna
Vytočených piv a chmelových nápojů	116 000
Pletiva	11 km
Kohoutkové vody	8 000 l
Bezhotovostních terminálů	703
Prodejních míst	382
Ledu	48 tun



Vizualizace dat festivalu 2024 (s popisky)

Hlavní statistiky festivalu:



Colours of Ostrava 2024 – podrobné shrnutí

Jedenadvacátý ročník mezinárodního hudebního festivalu Colours of Ostrava se uskutečnil ve dnech 17.–20. července 2024 v areálu Dolních Vítkovic. Festival se během své více než dvacetileté historie etabloval jako největší hudebně-kulturní akce v České republice a stal se respektovanou značkou i na evropské scéně. V roce 2024 se jej zúčastnilo 125 umělců z 30 zemí světa, z toho čtvrtinu tvořili domácí interpreti. Dramaturgie potvrdila svou pestrost a důraz na propojení hudebních žánrů, společenských témat a jedinečné atmosféry industriálního prostředí.



Hudební program nabídl vystoupení mezinárodních hvězd, jako byli Tom Morello, Sam Smith, Lenny Kravitz či James Blake, který se v České republice představil vůbec poprvé. Mezi další výrazná jména patřili Sean Paul, Zara Larsson, Khruangbin, Infected Mushroom či nizozemská skupina Son Mieux. Domácí scénu zastupovali Aneta Langerová, Tata Bojs, Ben Cristovao, Mig 21, D.Y.K., Bratři a řada dalších. Celkový žánrový záběr festivalu sahal od popu a rocku přes elektronickou hudbu, world music, jazz až po experimentální a alternativní projekty.

Součástí programu byla již tradičně mezinárodní diskusní platforma Meltingpot, která ve svém 7. ročníku přivítala 330 řečníků ze 17 zemí světa. Diskuse a přednášky probíhaly na 12 scénách a věnovaly se širokému spektru témat od vědy a medicíny, přes vzdělávání a literaturu, až po ekologii a společenské výzvy současnosti. Mezi hosty nechyběli Dan Ariely, Fabiola Gianotti, Claudia Hammond, Catherine Loveday, Irvine Welsh či bratři Rupert a Merlin Sheldrake. Meltingpot tak potvrdil svou roli jednoho z nejvýznamnějších fór ve střední Evropě.

Doprovodný program zahrnoval divadelní představení (např. Husy na provázku, Divadlo NoD či Losers Cirque Company), projekce v Kině České televize a sekci KVIFF@Colours, design zónu i výstavy. Děti měly vstup zdarma a připravený byl rovněž speciální rodinný program v ČEZ Family parku. Organizátoři kladli důraz na přístupnost pro všechny věkové a sociální skupiny.



Festival pokračoval v opatřeních v oblasti udržitelnosti. Celý areál fungoval na bezhotovostním systému, byl rozšířen systém třídění odpadu a poprvé proběhl sběr gastroodpadu. Projekt Colours bez bariér zajistil komfortní účast 867 osob se zdravotním postižením a novinkou byl Mental Health stan. Díky spolupráci s neziskovými organizacemi se vybralo více než 140 000 Kč pro dobročinné účely a do registru dárců kostní dřeně se zapsalo 633 nových dárců.

Z pohledu organizačního se podařilo zvládnout i komplikace spojené se zrušením některých vystoupení či technickými výpadky. Celkový chod festivalu zajišťovalo více než 6 100 pracovníků. Festival tak nejen přinesl nezapomenutelné zážitky pro desítky tisíc návštěvníků, ale také významně přispěl k ekonomice města Ostravy a celého regionu.

Festival v ulicích Art&Life 2024 – podrobné shrnutí

Třináctý ročník Festivalu v ulicích proběhl 28.–29. června 2024 v Ostravě-Porubě. Tento dvoudenní kulturní projekt si za dobu své existence vybudoval pevné místo v kalendáři města a patří mezi nejvýznamnější bezplatně přístupné festivaly v regionu. Jeho cílem je zpřístupnit umění široké veřejnosti bez ohledu na věk či sociální postavení.

Hlavní třída a okolní prostory se proměnily v otevřenou scénu, kde se představili hudebníci, pouliční performeři, akrobaté a divadelní soubory. Program doplnily workshopy, které přilákaly rodiny s dětmi i mladé publikum. LIFE sekce nabídla pestrou škálu aktivit od designu přes sport až po vzdělávání a zdravý životní styl. Nechyběl ani vinný festival s ochutnávkami moravských vín a čajová a dýmkařská zóna.



Festival v ulicích dlouhodobě přispívá k oživení veřejného prostoru v Porubě a podporuje komunitní život. Jeho otevřený a inkluzivní charakter podtrhuje skutečnost, že je volně přístupný a nabízí kulturní program doslova na dosah ruky. Kromě kulturního významu má také dopad na místní ekonomiku – podporuje malé podniky, gastronomy a lokální tvůrce.

[Czech Music Crossroads 2024 – podrobné shrnutí](#)

Jedenáctý ročník konference a showcase festivalu Czech Music Crossroads se konal ve dnech 19.–21. června 2024 v Domě kultury Poklad a na Alšově náměstí. Projekt, který vznikl v roce 2014, se etabloval jako největší česká platforma zaměřená na export hudby a mezinárodní networking.

V roce 2024 se na showcase koncertech představilo 15 kapel z České republiky, Slovenska a dalších evropských zemí. Mezi účastníky bylo 26 zahraničních delegátů z řad festivalových dramaturgů, promotérů, novinářů a hudebních agentů. Konferenční část nabídla panelové diskuse na témata spojená s budoucností hudebního průmyslu, digitálními trendy, exportní strategií a možnostmi spolupráce v rámci střední Evropy.

Crossroads potvrdily svou úlohu bezpečné a otevřené platformy pro setkávání odborníků a umělců. Networkingové aktivity umožnily navázání nových kontaktů, které mohou vést k zahraničním vystoupením českých kapel. Akce tak významně přispěla k propagaci české hudby v zahraničí a posílila pozici Ostravy jako centra mezinárodních kulturních projektů.



Ekonomický dopad a přínos pro region

Festivaly pořádané společností Colour Production, spol. s r.o., představují nejen významné kulturní akce, ale také události s rozsáhlým ekonomickým a společenským přesahem. V roce 2024 přinesly festivaly Colours of Ostrava, Festival v ulicích a Czech Music Crossroads městu Ostrava a celému Moravskoslezskému kraji řadu pozitivních dopadů.

Odhady založené na datech z předchozích let ukazují, že Colours of Ostrava přilákaly desítky tisíc návštěvníků z celé České republiky i zahraničí. Tito návštěvníci generovali významné příjmy pro hotely, restaurace, dopravce a poskytovatele služeb v regionu. Ekonomický přínos se odhaduje v řádu stovek milionů korun.

Na organizaci festivalu Colours of Ostrava se podílelo více než 6 100 pracovníků, a to včetně technického a produkčního zajištění, bezpečnostních služeb, cateringových týmů a dobrovolníků. Festival tak významně přispěl k zaměstnanosti v regionu, a to nejen přímými pracovními místy, ale i nepřímo prostřednictvím zvýšené poptávky po službách a zboží.

Festival v ulicích svou bezplatnou formou podpořil lokální podnikatele a gastronomy, kteří měli možnost nabídnout své produkty širokému publiku. Akce zároveň přispěla k propagaci městské části Ostrava-Poruba a podpořila její image jako kulturní destinace.

Czech Music Crossroads přispěl k posílení pozice Ostravy na mapě mezinárodních kulturních a odborných setkání. Díky účasti zahraničních delegátů se město stalo centrem mezinárodního networkingu a propagace české hudby. Nepřímým přínosem je navázání nových partnerství, která mohou vést k dalším koncertům českých kapel v zahraničí.



Celkově lze konstatovat, že festivaly pořádané společností Colour Production mají dlouhodobý pozitivní vliv na ekonomiku města a regionu, podporují cestovní ruch, zvyšují zaměstnanost a posilují kulturní i společenskou prestiž Ostravy.

Udržitelnost a společenská odpovědnost

Festivaly pořádané společností Colour Production dlouhodobě kladou důraz na udržitelnost a společenskou odpovědnost. V roce 2024 byla tato oblast dále rozvinuta prostřednictvím řady opatření a projektů, jejichž cílem bylo minimalizovat negativní dopady na životní prostředí a zároveň podporovat inkluzi a dobročinné aktivity.

V oblasti ekologie byl posílen systém třídění odpadu a rozšířeno sběrné místo pro gastroodpad. Festival pokračoval v bezhotovostním platebním systému, který přispívá ke zrychlení transakcí a zároveň snižuje množství odpadu spojeného s hotovostními platbami. K dispozici bylo více než 700 platebních terminálů. Organizátoři dále podporovali využívání opětovně použitelných kelímků a zaváděli opatření ke snižování spotřeby plastů.

Projekt Colours bez bariér poskytl v roce 2024 speciální služby 867 návštěvníkům se zdravotním postižením. Součástí programu byla asistence dobrovolníků, bezbariérové přístupy, možnost tlumočení do znakového jazyka a rezervovaná místa u hlavních scén. Novinkou byl Mental Health stan, který nabídl návštěvníkům prostor pro odpočinek, psychologickou podporu a workshopy zaměřené na duševní zdraví.

Festival se také tradičně zapojil do dobročinných projektů. Na Oranžových kolech Nadace ČEZ se vybralo více než 140 000 Kč, které byly určeny na podporu neziskových organizací. Ve



spolupráci s organizací ALMA MATER se podařilo zapsat 633 nových dárců kostní dřeně, což je dosavadní rekord festivalu. Tato iniciativa má přímý dopad na záchranu lidských životů a přispívá k šíření povědomí o dárcovství.

Společnost Colour Production tak prostřednictvím svých projektů prokazuje závazek k odpovědnému podnikání, které neusiluje pouze o kulturní zážitky, ale také o pozitivní přínos pro společnost a životní prostředí.

Shrnutí a výhled do roku 2025

Rok 2024 potvrdil stabilní a rostoucí pozici festivalů pořádaných společností Colour Production, spol. s r.o. Festival Colours of Ostrava přinesl rekordně pestrou dramaturgii a upevnil svou roli klíčové hudební a kulturní události ve střední Evropě. Festival v ulicích dále posílil svůj komunitní a inkluzivní charakter a přitáhl tisíce návštěvníků do veřejného prostoru Ostravy-Poruby. Czech Music Crossroads zůstává nejvýznamnější platformou pro export české hudby a mezinárodní networking.

Společnost v roce 2024 prokázala schopnost zvládat organizační výzvy, posilovat spolupráci s partnery a reagovat na nové trendy v oblasti kultury, ekologie i společenské odpovědnosti. Významným přínosem byla také podpora neziskových projektů a důraz na duševní zdraví a inkluzi.



Pro rok 2025 si společnost stanovuje několik hlavních cílů:

- zachovat vysokou uměleckou kvalitu a rozmanitost programu festivalů,
- dále posílit mezinárodní spolupráci, zejména prostřednictvím konference Czech Music Crossroads,
- pokračovat v rozvoji udržitelných a ekologických opatření,
- rozšířit doprovodné programy pro děti, rodiny a seniory,
- posilovat partnerství s městem Ostrava, Moravskoslezským krajem a klíčovými institucemi,
- podporovat regionální podnikatele a malé tvůrce prostřednictvím festivalových projektů.

Společnost Colour Production tak vstupuje do roku 2025 s ambicí dále rozvíjet své projekty, posilovat jejich společenský a ekonomický přínos a zachovat vysokou prestiž značky Colours of Ostrava a souvisejících akcí.

2. Individuální účetní závěrka 2024

Individuální účetní závěrka společnosti za rok 2024 je přílohou č. 1 k této výroční zprávě.

3. Zpráva auditora 2024

Zpráva auditora je přílohou č. 2 k této výroční zprávě. Auditor vydal výrok bez výhrad.

Colour Production, spol. s r.o.

David Šťastný, jednatel

Colour Production, spol. s r.o.

Lukáš Galuszka, jednatel



ke dni

31.12.2024

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

(v celých tisících CZK)

Sokola Tůmy 743/16
709 00 Ostrava - Mariánské Hory
Czech Republic

IČ
25830210

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM	001	98 724	-3 864	94 860	74 700
B.	Stálá aktiva	003	2 601	-2 358	243	223
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	1 856	-1 695	161	219
	2. Ocenitelná práva	006	1 505	-1 505		
	2.1 Software	007	1 300	-1 300		
	2.2 Ostatní ocenitelná práva	008	205	- 205		
	4. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	010	351	- 190	161	219
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	014	745	- 663	82	4
	2. Hmotné movité věci a jejich soubory	018	745	- 663	82	4
C.	Oběžná aktiva	037	69 634	-1 506	68 128	57 430
C.I.	Zásoby	038	3 312		3 312	1 917
	2. Nedokončená výroba a polotovary	040	2 604		2 604	
	3. Výrobky a zboží	041	708		708	1 917
	3.2 Zboží	043	708		708	1 917
C.II.	Pohledávky	046	62 021	-1 506	60 515	37 399
C.II.	1. Dlouhodobé pohledávky	047	2 499		2 499	297
	1.4 Odložená daňová pohledávka	051	2 499		2 499	297
C.II.	2. Krátkodobé pohledávky	057	59 522	-1 506	58 016	37 102
	2.1 Pohledávky z obchodních vztahů	058	43 527	-1 506	42 021	29 740
	2.2 Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	059	120		120	200
	2.4 Pohledávky - ostatní	061	15 875		15 875	7 162
	2.4.3 Stát-daňové pohledávky	064	3 744		3 744	722
	2.4.4 Krátkodobé poskytnuté zálohy	065	1 244		1 244	488
	2.4.6 Jiné pohledávky	067	10 887		10 887	5 952
C.IV.	Peněžní prostředky	075	4 301		4 301	18 114
C.IV.	1. Peněžní prostředky v pokladně	076	538		538	922
	2. Peněžní prostředky na účtech	077	3 763		3 763	17 192
D.	Časové rozlišení aktiv	078	26 489		26 489	17 047
D.	1. Náklady příštích období	079	26 489		26 489	17 047



Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM	082	94 860	74 700
A.	Vlastní kapitál	083	1 259	12 698
A.I.	Základní kapitál	084	100	100
A.I. 1.	Základní kapitál	085	100	100
A.III.	Fondy ze zisku	096	21	21
A.III. 1.	Ostatní rezervní fondy	097	21	21
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-)	099	12 577	6 140
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk nebo neuhrazená ztráta z minulých let (+/-).	100	13 650	7 213
2.	Jiný výsledek hospodaření minulých let (+/-)	101	-1 073	-1 073
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	102	-11 440	6 437
B.+C.	Cizí zdroje	104	67 873	11 543
B.	Rezervy	105	35	28
4.	Ostatní rezervy	109	35	28
C.	Závazky	110	67 838	11 515
C.II.	Krátkodobé závazky	126	67 838	11 515
3.	Krátkodobé přijaté zálohy	131	54 759	
4.	Závazky z obchodních vztahů	132	12 023	4 409
8.	Závazky ostatní	136	1 056	7 106
8.1	Závazky ke společníkům	137	158	159
8.3	Závazky k zaměstnancům	139	504	458
8.4	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	140	304	264
8.5	Stát - daňové závazky a dotace	141	90	1 778
8.6	Dohadné účty pasivní	142		491
8.7	Jiné závazky	143		3 956
D.	Časové rozlišení pasiv	147	25 728	50 459
1.	Výdaje příštích období	148	178	173
2.	Výnosy příštích období	149	25 550	50 286

Okamžik sestavení 30.09.2025	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky 	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
--	--	---

PREMIER system (c) 1995 - 2024



Zpracováno v souladu s vyhláškou
č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Colour Production, spol.s r.o.

za období **01.01.2024 – 31.12.2024**
(v celých tisících CZK)

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

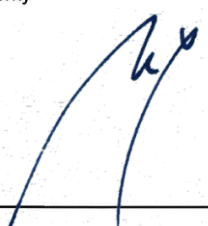
Sokola Tůmy 743/16
709 00 Ostrava - Mariánské Hory
Czech Republic

IČ
25830210

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	209 123	187 994
II.	Tržby za prodej zboží	02	42 049	36 966
A.	Výkonová spotřeba	03	274 057	226 335
1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04	14 733	12 733
2.	Spotřeba materiálu a energie	05	8 117	9 837
3.	Služby	06	251 207	203 765
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	07	-2 604	
D.	Osobní náklady	09	22 698	20 473
1.	Mzdové náklady	10	19 564	17 783
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	3 134	2 690
2.1	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	3 134	2 690
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	14	165	1 477
1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	69	67
1.1	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	69	67
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	96	1 410
III.	Ostatní provozní výnosy	20	35 127	35 570
3.	Jiné provozní výnosy	23	35 127	35 570
F.	Ostatní provozní náklady	24	2 923	2 869
3.	Daně a poplatky	27	331	286
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	8	16
5.	Jiné provozní náklady	29	2 584	2 567
*	Provozní výsledek hospodaření	30	-10 940	9 376
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	1 058	848
K.	Ostatní finanční náklady	47	3 760	1 263
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	48	-2 702	- 415
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	49	-13 642	8 961
L.	Daň z příjmů za běžnou činnost	50	-2 202	2 524
1.	Daň z příjmů splatná	51		2 524
2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52	-2 202	
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	53	-11 440	6 437
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	55	-11 440	6 437
*	Čistý obrát za účetní období	56	251 171	224 959



Pozn.:

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
30.09.2025		



Colour Production spol. s.r.o.

Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024



Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

OBSAH

1. POPIS SPOLEČNOSTI	3
2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY	3
3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY	3
a) Dlouhodobý nehmotný majetek	3
b) Dlouhodobý hmotný majetek	4
c) Finanční majetek	5
d) Peněžní prostředky	5
e) Zásoby	5
f) Pohledávky	5
g) Vlastní kapitál	5
h) Cizí zdroje	6
i) Leasing	6
j) Použití odhadů	6
k) Účtování výnosů a nákladů	6
l) Daň z příjmů	6
m) Dotace / Investiční pobídky	7
n) Oprava chyb minulých let	7
4. DLOUHODOBÝ MAJETEK	7
a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)	7
b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)	8
5. ZÁSoby	8
6. POHLEDÁVKY	9
7. OPRAVNÉ POLOŽKY	9
8. VLASTNÍ KAPITÁL	9
9. REZERVY	10
10. DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY	10
11. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY	10
12. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV A PASIV	10
13. VÝNOSY	11
14. DAŇ Z PŘÍJMU	11
15. OSOBNÍ NÁKLADY	12
16. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI	12
17. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI	12
18. PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH	12

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

1. POPIS SPOLEČNOSTI

Colour Production spol. s r.o. (dále jen „společnost“) je společnost s ručením omezeným, která sídlí na Sokola Tůmy 743/16, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava, Česká republika, identifikační číslo 258 30 210. Společnost byla zapsána do obchodního rejstříku Krajského soudu v Ostravě pod spisovou značkou 19967, oddíl C.

Hlavním předmětem její činnosti jsou činnosti organizací na podporu kulturní činnosti.

V roce 2024 byly provedeny tyto změny v zápisu do obchodního rejstříku. Vymazání jednatele pana Jana Jírovce a zapsání jednatele nového, a to pana Davida Šťastného. K datu sestavení účetní závěrky došlo rovněž k výmazu jednatelky paní Zlaty Holušové a zápisu nového jednatele, pana Lukáše Galuszky. Změna nastala 5.5.2025.

2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Příložená individuální účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtujícími v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2024 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2024 jsou následující:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související.

Dlouhodobý nehmotný majetek vyrobený ve společnosti se oceňuje vlastními náklady, které zahrnují přímé materiálové a mzdové náklady a výrobní režijní náklady.

Výnosy z prodeje výrobků či výkonů vyrobených při zkouškách tohoto majetku před jeho uvedením do provozu se účtují do provozních výnosů. Náklady na výrobky či výkony vzniklé při zkouškách (bez odpisů) jsou součástí provozních nákladů.

Goodwill vznikl jako rozdíl mezi oceněním obchodního závodu (nebo jeho částí) nabytého převodem nebo přechodem za úplaty či vkladem nebo oceněním majetku a závazků v rámci přeměn obchodní korporace, s výjimkou změny právní formy, a souhrnem individuálně přeceněných složek majetku snížených o převzaté dluhy.

Odpisy goodwillu jsou prováděny v případě kladné hodnoty na vrub nákladů, v případě záporné hodnoty ve prospěch výnosů.

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

Výdaje na vývoj, jehož výsledky jsou určeny k obchodování, jsou aktivovány jako nehmotný majetek a vykázány v pořizovací ceně (ve výši vlastních nákladů v případě nehmotných výsledků vývoje vytvořených vlastní činností).

Odpisy

Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého nehmotného majetku aktualizován na základě očekávané doby životnosti a předpokládané zbytkové hodnoty majetku. Předpokládaná životnost je stanovena takto:

	Počet let (od-do)
Software	2
Ostatní ocenitelná práva	2
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	-

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

b) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související.

Dlouhodobý hmotný majetek vyrobený ve společnosti se oceňuje vlastními náklady, které zahrnují přímé materiálové a mzdové náklady a výrobní režijní náklady.

Výnosy z prodeje výrobků vyrobených při zkouškách tohoto majetku před jeho uvedením do provozu se účtují do provozních výnosů.

Dlouhodobý hmotný majetek nad 80 tis. Kč v roce 2024 se odpisuje do nákladů po dobu ekonomické životnosti.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Odpisy

Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého hmotného majetku aktualizován na základě očekávané doby životnosti a předpokládané zbytkové hodnoty majetku. Předpokládaná životnost je stanovena takto:

	Počet let
Hmotné movité věci a jejich soubory	3-5 let
Jiný dlouhodobý hmotný majetek	-

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

4/13

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

Pokud dochází k poklesu účetní hodnoty u dlouhodobého hmotného majetku, tvoří společnost opravnou položku z důvodu dočasného nepoužívání, poškození atd.

c) Finanční majetek

Účetní jednotka nemá finanční majetek.

d) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

e) Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami s použitím metody „first-in, first-out“ (FIFO – první cena pro ocenění přírůstku zásob se použije jako první cena pro ocenění úbytku zásob. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.).

Od roku 2024 společnost rozhodla o změně metody účtování, kdy vlastní náklady (zejména osobní náklady) související s realizací festivalu v následujícím roce, jsou aktivovány do nedokončené výroby.

f) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

V položce jiné pohledávky se vykazují také hodnoty zjištěné v důsledku ocenění finančních derivátů reálnou hodnotou.

Pohledávky i dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.

g) Vlastní kapitál

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku krajského soudu. Případné zvýšení nebo snížení základního kapitálu na základě rozhodnutí valné hromady, které nebylo ke dni účetní závěrky zaregistrováno, se vykazuje jako změny základního kapitálu. Vklady přesahující základní kapitál se vykazují jako ážio. Ostatní kapitálové fondy jsou tvořeny peněžitými či nepeněžitými vklady nad hodnotu základního kapitálu, dary hmotného majetku apod.

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

5/13

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

h) Cizí zdroje

Společnost vytváří zákonné rezervy ve smyslu zákona o rezervách a rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při dodržení věcné a časové souvislosti.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách. V položce jiné závazky se vykazují také hodnoty zjištěné v důsledku ocenění finančních derivátů reálnou hodnotou.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

Podmíněné závazky (pokud existují), které nejsou vykázány v rozvaze z důvodu vysoké nejistoty při stanovení jejich výše, titulu nebo termínu plnění.

i) Leasing

Společnost neučtuje o najatém majetku a leasingových splátkách.

j) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

k) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

l) Daň z příjmů

Náklad na splatnou daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby, která nezohledňuje dorovnávací daň, z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky (daňová ztráta, náklady na realizaci projektů výzkumu a vývoje) a slevy na dani z příjmů.

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

Odložená daňová povinnost odráží daňový dopad přechodných rozdílů mezi zůstatkovými hodnotami aktiv a pasiv z hlediska účetnictví a stanovení základu daně z příjmu s přihlédnutím k období realizace. O odložené daňové pohledávce se účtuje za předpokladu, že bude realizována, jinak je evidována na podrozvahovém účtu. Pokud přechodný rozdíl vzniká z přecenění vykazovaného vůči vlastnímu kapitálu účetní jednotky, je odložená daň zúčtována vůči příslušné složce vlastního kapitálu.

V případě, že účetní závěrka předchází konečnému výpočtu daně z příjmů, vytváří účetní jednotka rezervu na daň z příjmů.

m) Dotace / Investiční pobídky

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do ostatních provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku snižuje pořizovací cenu nebo vlastní náklady na pořízení.

n) Oprava chyb minulých let

V roce 2024 nebyla žádná chyba let minulých zjištěna a opravována.

4. DLOUHODOBÝ MAJETEK

a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)

POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Software	1 300				1 300
Ostatní ocenitelná práva	205				205
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	350				350
Celkem 2024	1 855				1 855
Celkem 2023	1 855				1 855

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRÁVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky
Software	1 300	0				1 300	
Ostatní ocenitelná práva	205	0				205	
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	131	58				190	
Celkem 2024	1 636	58				1 695	
Celkem 2023	1 578	58				1 636	

Ocenitelná práva, patenty, licence apod. jsou odpisovány po dobu životnosti, která je stanovena v souladu s příslušnou smlouvou.

b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Hmotné movité věci a jejich soubory	657	89			746
Celkem 2024	657	89			746
Celkem 2023	657				657

OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRÁVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Prodeje, likvidace	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek	Opravné položky
Hmotné movité věci a jejich soubory	653	10				663	
Celkem 2024	653	10				663	
Celkem 2023	644	8				653	

5. ZÁSoby

K 31. 12. 2024 byly zásoby zboží na skladě společnosti v hodnotě 709 tis. Kč (k 31. 12. 2023 1 917 tis. Kč). Nedokončená výroba činila k 31.12.2024 celkem 2 604 453,20 Kč (k 31.12.2023 0 Kč).

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

8/13

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

6. POHLEDÁVKY

Pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let činily k 31. 12. 2024 0 tis. Kč (k 31. 12. 2023 0 tis. Kč).

Na nesplacené pohledávky, které jsou považovány za pochybné, byly v roce 2024 vytvořeny opravné položky na základě zákona ČNR č. 593/1992 Sb o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů.

Společnost v roce 2024 nepřistupovala k odpisu pohledávek z důvodu jejich nedobytnosti.

7. OPRAVNÉ POLOŽKY

Opravné položky vyjadřují přechodné snížení hodnoty aktiv (uvedených v bodech 4, 5 a 6).

Změny na účtech opravných položek (v tis. Kč):

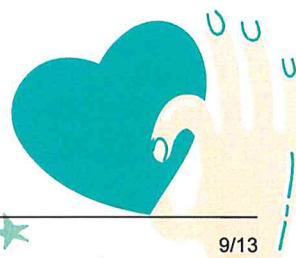
Opravné položky k:	Zůstatek k 1. 1. 2023	Netto změna v roce 2023	Zůstatek k 31. 12. 2023	Netto změna v roce 2024	Zůstatek k 31. 12. 2024
dlouhodobému majetku	0	0	0	0	0
zásobám	0	0	0	0	0
pohledávkám – zákonné	12	0	12	1491	1503
pohledávkám – ostatní	0	1399	1399	-1396	3

Zákonné opravné položky se tvoří v souladu se zákonem o rezervách a jsou daňově uznatelné.

8. VLASTNÍ KAPITÁL

Na podílech na zisku za rok 2024 lze vyplatit pouze část nerozděleného zisku k 31. 12. 2024 převyšující přiděly do rezervního a jiného fondu (v souladu se zákonem č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (dále jen „zákon o obchodních korporacích“), a společenskou smlouvou) sníženého o neuhrazenou ztrátu minulých let a ztrátu roku 2024. Podíl na zisku lze k 31.12.2024 vyplatit v hodnotě 1 137 041 Kč.

Období	2024	2023
Základní kapitál	100	100
VH minulých let	13 650	7 213
Jiný výsledek HV	-1 073	-1 073
Rezervní fond	21	21
VH běžného účetního období	-11 439	6 437
Vlastní kapitál celkem	1 259	12 698



9/13
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

9. REZERVY

Změny na účtech rezerv (v tis. Kč):

Rezervy	Zůstatek k 1. 1. 2023	Netto změna v roce 2023	Zůstatek k 31. 12. 2023	Netto změna v roce 2024	Zůstatek k 31. 12. 2024
Zákonný rezervní fond	21	0	21	0	21
Na daň z příjmu	0	0	0	0	0
Podle zvláštních právních předpisů	0	0	0	0	0
Ostatní (dovolená)	12	16	28	8	36

Ostatní rezervy byly vytvořeny za účelem nevyčerpané dovolené.

10. DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY

Účetní jednotka nemá dlouhodobé závazky k 31.12.2024.

11. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY

K 31. 12. 2024 činily závazky z obchodních vztahů celkem 12 023 tisíc Kč. Srovnání s rokem předchozím uvádí níže uvedená tabulka (závazky uváděné v tis. Kč).

	Běžné účetní období Rok 2024	Minulé účetní období Rok 2023
Závazky z obchodního styku (krátkodobé)	12 023	4 409
po lhůtě splatnosti nad 90 dnů	3 347	4 244

12. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV A PASIV

Náklady příštích období zahrnují především produkční služby a autorské honoráře a jsou účtovány do nákladů období, do kterého věcně a časově přísluší.

Výnosy příštích období zahrnují vstupenky, členství, koncerty a dárkové balíčky a jsou účtovány do výnosů období, do kterého věcně a časově přísluší.

V roce 2024 proběhla změna metodiky účtování vstupenek prodávaných přes ticketingové společnosti. Při prodeji vstupenek inkasuje ticketingová společnost platební prostředky jménem a na účet pořadatele festivalu. Základ daně se účtuje na účet ostatních pohledávek se souvztažným zápisem na účet přijatých provozních záloh. Po konání festivalu dojde k vyúčtování celkových prodejů vstupenek ticketingovou společností, kdy vzniká výnos z prodeje vstupenek a pohledávka. Současně s tímto dochází k úhradě pohledávky a jejímu uplatněním proti přijatým zálohám. Prodeje vstupenek přes ticketingovou společnost tedy již nejsou účtovány na výnosy příštích období, ale na přijaté provozní zálohy. Z tohoto důvodu si lze povšimnout rozdílu ve vykazovaných hodnotách Krátkodobých přijatých záloh (položka VZZ C. II. 3) a Časového rozlišení pasiv (položka VZZ D. 2) mezi roky 2023 a 2024. K 31.12.2023 dosahovala hodnota Výnosů příštích období hodnoty

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

50 286 031 Kč, oproti tomu k 31.12.2024 dosahovala hodnota Výnosů příštích období hodnoty 25 549 673 Kč. Krátkodobé přijaté zálohy nabývají k 31.12.2024 hodnoty 54 758 683 Kč.

13. VÝNOSY

Rozpis tržeb společnosti z prodeje zboží, výrobků a služeb z běžné činnosti (v tis. Kč):

	2024	2023
Tržby z prodeje výrobků a služeb	209 123	187 994
Tržby za prodej zboží	42 049	36 966
Celkem	251 172	224 990

Majoritní část výnosů společnosti za rok 2024 pochází z prodeje vstupenek na festival Colours of Ostrava.

Ve výnosech dále společnost eviduje dotace na provozní účely přijaté ze státního rozpočtu ve výši 16 243 tis. Kč v roce 2024 (v roce 2023 21 499 tis. Kč).

14. DAŇ Z PŘÍJMU

Výpočet efektivní daňové sazby za rok 2024 a 2023 (v tis. Kč):

	2024	2023
Zisk před zdaněním	-13 642	8 961
Daň z příjmů splatná	0	2 524
Daň z příjmů odložená	-2 202	257
Efektivní daňová sazba (%) *)	16,14%	31,48%

*) Efektivní daňová sazba představuje podíl součtu daně z příjmu splatné a odložené a zisku před zdaněním

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

15. OSOBNÍ NÁKLADY

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	2024		2023	
	Celkový počet zaměstnanců	Členové řídicích, kontrolních a správních orgánů	Celkový počet zaměstnanců	Členové řídicích, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	10	1	9	1
Mzdy	19 564		17 783	
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	3 134		2 690	
Ostatní	0		0	
Osobní náklady celkem	22 698		20 473	

Průměrný počet zaměstnanců v průběhu roku 2024 činil 10 osob (v průběhu roku 2023 9 osob).

16. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI

Krátkodobé pohledávky za spřízněnými stranami k 31. 12. 2024 činily 120 tis. Kč (k 31. 12. 2023 200 tis. Kč).

K 31. 12. 2024 neeviduje společnost krátkodobé závazky vůči spřízněným stranám.

17. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI

Vedení společnosti vyhodnotilo finanční pozici společnosti a plán hospodaření na další rok. Na základě tohoto vyhodnocení nezjistilo žádná potenciální rizika, která by mohla zpochybnit předpoklad nepřetržitého trvání společnosti. Na základě toho byla účetní závěrka k 31. prosinci 2024 sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání společnosti. Příložená účetní závěrka tudíž neobsahuje žádné úpravy, které by mohly z této nejistoty vyplývat.

18. PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH

Přehled o peněžních tocích nebyl v účetní závěrce zpracován.

Peněžní ekvivalenty představují krátkodobý likvidní majetek, který lze snadno a pohotově převést na předem známou částku v hotovosti.

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

12/13

Colour Production s.r.o.
Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

Peněžní prostředky a peněžní ekvivalenty lze analyzovat takto (v tis. Kč):

	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Peníze v hotovosti a ceniny	538	922
Účty v bankách	3 763	17 192
Debetní zůstatek běžného účtu zahrnutý v běžných bankovních úvěrech	0	0
Peněžní ekvivalenty zahrnuté v krátkodobém finančním majetku	0	0
Peněžní prostředky a peněžní ekvivalenty celkem	4 301	18 114

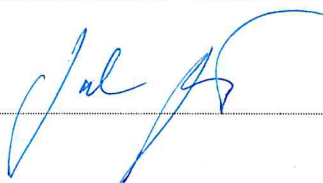
Sestaveno dne:
30.9.2025

Jméno a podpis David Šťastný,
statutární orgán společnosti:



Sestaveno dne:
30.9.2025

Jméno a podpis Lukáš Galuszka,
statutární orgán společnosti:



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určená společníkům společnosti
Colour Production, spol. s r.o.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti

Colour Production, spol. s r.o.

se sídlem Sokola Tůmy 743/16, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava; IČO: 258 30 210
společnost zapsaná do obchodního rejstříku vedeným u Krajského soudu v Ostravě, oddíl C, vložka
19967
(dále též Společnost)

která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2024, výkazu zisku a ztráty za období od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých významných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti Colour Production, spol. s r.o. jsou uvedeny v části 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Colour Production, spol. s r.o. k 31. 12. 2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za období od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace

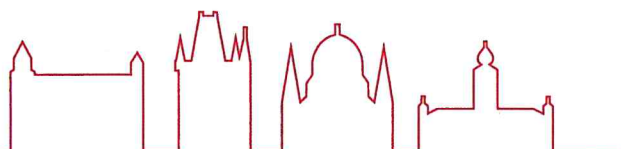
Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto

V4 Audit s.r.o.

tel.: +420 596 785 668
e-mail: info@v4audit.cz
Jurečkova 643/20
702 00 Moravská Ostrava

tel.: +420 225 092 935
e-mail: info@v4audit.cz
Radlická 714/113A
158 00 Praha 5



posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

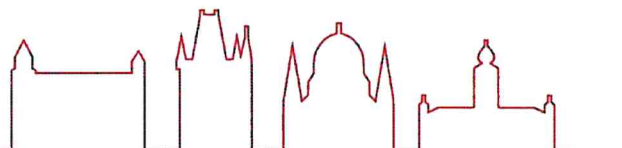
Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárním orgánem Společnosti.



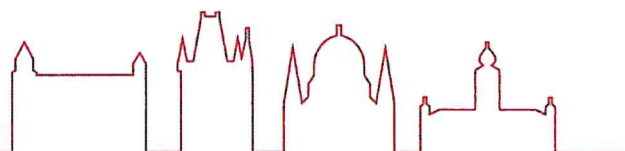
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem Společnosti a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Ostravě dne 30. září 2025

V4 Audit, s.r.o.
Jurečkova 643/20
Moravská Ostrava
702 00 Ostrava
oprávnění KA ČR č. 064

Ing. Michal Groborz
pověřený a odpovědný auditor
oprávnění KA ČR č. 2101



4. ZPRÁVA O VZTAZÍCH za účetní období roku 2024

Colour Production, spol. s r.o.

TATO ZPRÁVA O VZTAZÍCH („Zpráva“) byla vypracována dne 15. září 2024 statutárním orgánem společnosti Colour Production, spol. s r.o. („Společnost“) v souladu s ustanoveními § 82 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (zákon o obchodních korporacích) („ZOK“) za účetní období roku 2024 („Rozhodné období“).

VŠEOBECNÉ INFORMACE O SPOLEČNOSTI

Firma: Colour Production, spol. s r. o.
Sídlo: Sokola Tůmy 743/16, 709 00 Ostrava
IČ: 25830210
DIČ: CZ25830210
Právní forma: společnost s ručením omezením
Zápis s OR: Krajský soud v Ostravě, sp. zn. C 19967
Datum vzniku: 5. února 1999

STRUKTURA VZTAHŮ

Podle informací dostupných statutárních orgánů Společnosti jednajícího s péčí řádného hospodáře byla Společnost v průběhu Rozhodného období přímo ovládána společností **Colours Universe a.s.**, se sídlem Sokola Tůmy 743/16, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava, IČO: 193 48 223 („**Ovládající osoba**“). Ovládající osoba drží 100% podíl ve Společnosti, se kterým je spojen podíl na hlasovacích právech představující 100 % hlasů ve Společnosti.



ÚLOHA SPOLEČNOSTI

Úloha Společnosti se orientuje především na pořádání mezinárodního hudebního festivalu Colours of Ostrava a v roce 2024 se konal již 21. ročník této akce. Od roku 2011 pořádá Společnost také Festival v ulicích a od roku 2013 konferenci Czech Music Crossroads

ZPŮSOB A PROSTŘEDKY OVLÁDÁNÍ

Ovládající osoba uplatňuje přímo rozhodující vliv ve Společnosti prostřednictvím držby 100 % obchodního podílu.

PŘEHLED JEDNÁNÍ A SMLUV DLE UST. § 82 odst. 2 písm. e) ZOK

Mezi Společností a ovládající osobou nebyly v Rozhodném období v platnosti / uzavřeny žádné smlouvy. Mezi Společností a osobami přímo či nepřímo ovládanými stejnou Ovládající osobou („Ovládaná osoba“) v Rozhodném období v platnosti / uzavřeny žádné smlouvy.

HODNOCENÍ VÝHOD A NEVÝHOD PLYNOUCÍCH ZE VZTAHŮ S OVLÁDÁJÍCÍMI OSOBAMI NEBO JINOU OSOBOU OVLÁDANOU OVLÁDÁJÍCÍMI OSOBAMI A POSOUZENÍ ÚJMY

Pro Společnost vyplývají ze vztahů následující výhody:

- Společnost čerpá výhody zázemí silného investičního know-how Ovládající osoby,
- Ovládající osoba disponuje rozsáhlým know-how v oblasti podnikání v „Arts“ businessu a je schopna toto know-how sdílet.



Společnosti nevznikla z výše uvedených vztahů, ani ze smluv, mimo smluvních plnění či opatření mezi ní a Ovládající osobou žádná újma.

ZÁVĚREČNÉ PROHLÁŠENÍ

Statutární orgán Společnosti vypracoval tuto Zprávu v souladu s§ 82 ZOK podle svého nejlepšího vědomí a svědomí a na základě všech dostupných informací



Colour Production, spol. s r.o.

David Šťastný, jednatel



Colour Production, spol. s r.o.

Lukáš Galuszka, jednatel

